



קוד התנהגות: שחקנים

28/02/2022. Version 2.0

BWF Statutes, Section 2.2.4

<https://extranet.bwf.sport/docs/document-system/81/1466/1468/Section%202.2.4%20-%20Code%20of%20Conduct%20-%20Players%20-%2028%20February%202022%20V2.2.pdf>

תורגם ע"י אורן יצחק 04.2025



1. מטרות

להבטיח ולשמר ניהול והתנהלות הוגנים ומסודרים של טורנירים המאושרים על ידי ה-BWF ו/או איגוד הבדמינטון הישראלי, ולהגן על זכויות השחקנים וזכויות ה-BWF ו/או איגוד הבדמינטון הישראלי, הספונסרים והציבור. לשמור על שמו הטוב של ה-BWF ועל איגוד הבדמינטון הישראלי ועל יושרו של הבדמינטון.

2. תחולה

קוד זה חל על כל השחקנים המשתתפים בטורנירים המאושרים על ידי ה-BWF ו/או איגוד הבדמינטון הישראלי. שחקנים הנרשמים או המשתתפים בטורניר המאושר על ידי ה-BWF ו/או איגוד הבדמינטון הישראלי מקבלים על עצמם את הקוד, את הנהלים השיפוטיים, את קוד האתיקה של הבדמינטון, את התקנות הכלליות לתחרויות ואת חוקי הבדמינטון, ובכך מתחייבים לפעול על פיהם.

3. הוראות ספציפיות להתנהלות השחקנים

על השחקנים לפעול לפי ההוראות הספציפיות המפורטות בקוד התנהגות זה:

3.1. רישום לתחרויות

רישום ופרישה מתחרויות המאושרים על ידי ה-BWF ו/או איגוד הבדמינטון הישראלי דורשות גישה הוגנת, במטרה להגן על כל השחקנים מפני אפשרות של מניפולציה שתעניק יתרון לשחקן מסוים בקבלת נקודות דירוג. שחקנים הנרשמים לתחרויות נדרשים לפעול לפי הכללים הבאים:

3.1.1. שחקנים אינם רשאים לפרוש משלב המוקדמות או מההגרלה הראשית לאחר פרסום ההגרלה, אלא אם קיימת הוכחה או ראיות לפגיעה אמיתית, מחלה, תקופת אבלות או מצב חירום אחר.

3.1.2. לאחר שנרשם לתחרות המאושרת על ידי ה-BWF ו/או איגוד הבדמינטון הישראלי וקיבל אישור להיכלל בשלב המוקדמות או בהגרלה הראשית, שחקן אינו רשאי להשתתף בתחרות נוספת המאושרת על ידי ה-BWF ו/או איגוד הבדמינטון הישראלי במהלך תקופת התחרות שאליה נרשם במקור, אלא אם כן נקבע במפורש אחרת לפי התקנות.

3.1.3. שחקן אינו רשאי לפרוש מתחרות עתידית בעקבות פגיעה או מחלה, ואז להשתתף בתחרות בדמינטון אחרת במהלך התקופה שבין תאריך הודעת הפגיעה/המחלה לתחילת התחרות ממנה פרש.

3.1.4. שחקן אינו רשאי לתכנן נסיעות שמונעות ממנו להשתתף במשחקים מתוכננים או מפריעות להתחייבותו להתייצב לאיסוף דגימות נגד סמים, לעמוד בדרישות כלי התקשורת, הספונסרים או להשתתף בטקס חלוקת הפרסים.

3.2. להיות מודל חיקוי כשחקן על המגרש

השחקנים הם מרכז התחרויות והתנהלותם על המגרש נצפית על ידי שחקנים אחרים, הקהל באצטדיון וקהל טלוויזיוני שיכול להגיע למאות מיליונים. מצופה שכל השחקנים יתנהגו באופן מקצועי ויהיו דוגמה למופת בתחרויות.

השחקנים אחראים להופעתם על המגרש, להתנהגותם, ולמעשיהם, ובתוך כך:

3.2.1. אין להגיע באיחור למשחק, מה שיובייל לעבירת "חוסר הופעה".

3.2.2. יש להתנהג באופן מכובד וספורטיבי במהלך כל משחק או בכל עת בתוך מתחם התחרות.

3.2.3. יש לעמוד בנהלי נימוס טובים לפני, במהלך ואחרי כל משחק, כולל הבעת תודה לשופטים ולחיצת יד עם השחקנים היריבים. השחקנים חייבים להודות למתחריהם ולשופט לפני עזיבת המגרש, לפני החגיגה עם המאמן או עם הקהל.

3.2.4. יש להופיע למשחק בצורה נאותה ואסתטית, בלבוש ספורטיבי נקי ומקובל בבדמינטון.

3.2.5. יש לעמוד בתנאי ההרשמה של כל תחרות בכל הנוגע להוראות לבוש ותקנות פרסום (תקנות 20 עד 24 בתקנות התחרויות הכלליות).



3.2.6. יש לסיים משחק שהחל, אלא אם כן השחקן אינו יכול לעשות זאת באופן סביר. כאשר שחקן עולה למגרש למשחק, עליו להיות משוכנע באופן סביר כי הוא כשיר לשחק את המשחק במלואו. פרישות מיועדות רק למקרים של פציעה אמיתית, מחלה או מצב חירום. שימוש בבלתי הוגן בזכות לפרוש (למשל, כאשר השחקן עלה פצוע ולא היה צריך לשחק את המשחק) ייחשב לעבירה.

3.2.7. יש לכבד את השופטים ולא לנסות להשפיע על החלטותיהם בשום אופן, בין אם באמצעות חלק גוף, מחוות עם המחבט או בעל-פה.

3.2.8. אין לבקש הדרכה במהלך המשחק, אלא אם כן הדבר מותר על פי החוקים. כל תקשורת, בין אם בשמיעה ובין אם באופן ייזואלי, בין שחקן למאמן עשויה להיחשב כהדרכה.

3.2.9. אין להשתמש במילים הנפוצות ומובנות בכל שפה, אשר נחשבות לגסות או לא נאותות, ולבטא אותן בקול ברור וגבוה מספיק כדי שישמעו על ידי השופט או הקהל.

3.2.10. אין לבצע מחוות או סימנים עם הידיים ו/או המחבט או כדור הנוצה אשר נושאים משמעות גסה או פוגענית.

3.2.11. אין לפגוע בכוונה בכדור הנוצה בצורה מסוכנת או בלי זהירות בתוך או מחוץ למגרש, אין להכות בכדור הנוצה בהתעלמות רשלנית מההשלכות, או לגרום לנזק לכדור הנוצה במכוון.

3.2.12. אין לחבל במכוון בכדור הנוצה על מנת להשפיע על מסלולו או מהירותו.

3.2.13. אין להרוס או להזיק בכוונה ובאופן אלים למחבטים או לציוד אחר, או להכות בכוונה ובאופן אלים ברשת, במגרש, בכיסא השופט או בעצמים אחרים במהלך המשחק.

3.2.14. יש להימנע מהצהרות, הן בתוך מתחם הטורניר והן בתקשורת, שהן מעליבות, משפילות, אישיות, מרמזות על הטיה או מערערות על יושרתם של אחרים.

3.2.15. אין לפגוע פיזית במשתתפים אחרים. אפילו מגע לא מורשה עם אנשים אלו עשוי להיחשב לפגיעה פיזית.

3.3. תקשורת, ספונסרים וטקסים

פעילויות הקשורות לתקשורת, לספונסרים ולטקסים הן חלק חשוב מהתחרות והן מהוות הזדמנות לשחקנים לקדם את עצמם ואת השחקנים האחרים. פעילויות אלו הן גם הזדמנות למארחים ולספונסרים להיות מוכרים ומוערכים. לשחקנים חובות ביחס לפעילויות אלו והם חייבים לפעול בהתאם להוראות המתאימות (תקנות ה-BWF, סעיף 5.3.6).

3.4. פעילויות חינוכיות

חינוך השחקנים מהווה חלק חשוב מעצם היותם ספורטאים מקצועיים. לשחקנים חובות בנוגע לפעילויות חינוכיות אלו, והם חייבים לפעול בהתאם להוראות המתאימות (תקנות ה-BWF, סעיף 5.3.6).

3.5. התנהלות אחרת הפוגעת ביושרת הספורט

3.5.1. לשחקנים יש חובה שלא להתנהג באופן שסותר את יושרת משחק הבדמינטון.

3.5.2. אם שחקן מורשע בעבירה פלילית חמורה בכל מדינה, כאשר העונש עליה כולל אפשרות למאסר, שחקן זה עשוי להיחשב, על פי הרשת, כביצע התנהגות הפוגעת ביושרת משחק הבדמינטון.

3.5.3. בנוסף, אם שחקן התנהג בכל עת באופן שפוגע קשות במוניטין הספורט, יתכן שהשחקן ייחשב כביצע התנהגות הפוגעת ביושרת משחק הבדמינטון.

4. נהלים שיפוטניים

כל הפרה אפשרית של קוד ההתנהגות הזה תיבדק ותוחלט בהתאם לעקרונות ולהליכים המפורטים בנהלים השיפוטניים של ה-BWF ו/או איגוד הבדמינטון הישראלי.